

Le spiritisme d'Allan Kardec et celui de Victor Hugo

Léon Denizard Rivall était un pédagogue
Mais il sut s'opposer à l'église en prologue
Au début cependant il ne voulut pas croire
A ces esprits tournants qu'on peut voir dans les foires

Par la force des choses et par expérience
Il devra reconnaître lors de plusieurs séances
Que les esprits répondent à des questions posées
Par des enfants des femmes que des dons disposés

Il devient l'homme lige de ce qu'on va nommer
Du nom de spiritisme on va le menacer
Il change alors de nom celui d'Alan Kardec
Et sa notoriété le rendra très suspect

Pour aider à comprendre ce nouveau phénomène
Kardec alors écrit un livre qui amène
Le pouvoir religieux ainsi que l'empereur
A vouloir l'interdire aussi par la terreur

Le livres des Esprits a un succès immense
Et dans toute l'Europe des colis en partance
Sont bloqués aux frontières et des autodafés
Sur ordre du saint siège vont être perpétrés

Pourtant le spiritisme alors va perdurer
De grands noms comme Hugo voudront si adonner
Sur l'île de Jersey c'est sa fille adèle
Et son amie Delphine sont deux aides fidèles

De son exil forcé il fait tourner les tables
Il entre en contact d'esprits très respectables
Les esprits de Molière de Dante et de Jésus
Celui de Léopoldine sa fille disparue

Dans les contemplations on sent l'ésotérisme
Qui transparait le long de ce poème en rimes
Victor Hugo sera à parti de jersey
Un des fervents adeptes de cet état de fait

Bientôt le spiritisme va gagner le Brésil
C'est une institution des campagnes et des villes
Ils font d'Allan Kardec un véritable mythe
Et au Père Lachaise sa tombe a leurs visites

jpGabrillac